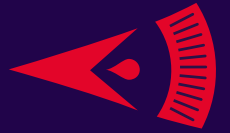
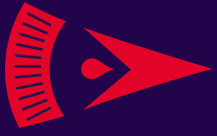


GIACOMO CASANOVA



Het 77^{STE} Lustrum

- Viering van het 385 jarige bestaan van de Universiteit Utrecht
- Grootste studentenevenement in de zomer van 2021
- Meer dan 30 verschillende activiteiten
- 30.000 + Bezoekers uit heel Nederland
- Tradities eren en initiatieven stimuleren

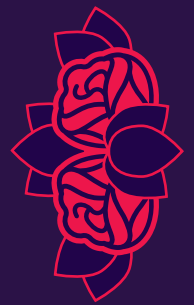


Thema

- Een Italiaanse levenskunstenaar & vrijheidsstrijder waar iedere hedendaagse student zich achter kan scharen
- Zijn memoires zijn het eerlijke en niets verhullende verslag van een leven vol avonturen
- Een prototype van een modern individu: rusteloos jagend op nieuwe ervaringen

Activiteiten

- **Stad & cultuur:** maskeradeoptocht, lustrumtoneel, expositie 385 jaar Utrechtse student, DOMunderwater
- **Vereniging:** reünistengala, dies, open feesten, geheime dagen, vrienden van vroeger en familiedag
- **Sport:** reünistenrally, golfdag, sponsorloop, intercorperale zomerspelen



Duurzaamheid

- Het planten van een volledig bos met bomen
- Milieu vriendelijke merchandise



De verleider van de vrijheid

Een bestaand figuur met mythische vormen. Casanova, zijn naam een begrip, dat de persoon van deze veelzijdige achttiende-eeuwse avonturier niet volledig recht doet. Hij ontmoette Goethe, discussieerde met Voltaire en Rousseau, werd door twee pausen en vele vorstenontvangen, schreef een groot aantal boeken over uiteenlopende onderwerpen, vertaalde Homerus, ontsnapte uit een beruchte gevangenis, was werkzaam als geestelijke, vioolspeler, theaterdirecteur, valsspeler, beroepssoldaat en geheim agent, en reisde, gedreven door een onbedwingbare nieuwsgierigheid, vijftig jaar lang door West-Europa. Zijn memoires, de geschiedenis van zijn leven, zijn het eerlijke en niets verhullende verslag van een leven vol avonturen: duels, oplichterij, intriges, wraaknemingen, liefdes, erotische betrekkingen, vriend- en vijandschappen én daden van onbaatzuchtigheid en medemenselijkheid. Een niet afnemende rusteloosheid, en altijd terugkerende onvrede krijgt hem van de ene stad naar de andere, van de ene verovering naar de andere, van de ene mislukking naar de andere, altijd en eeuwig op zoek naar zijn echte vrijheid.

“Er mag niemand over 40 jaar zijn memoires schrijven en uitroepen: “had ik maar dit” of “had ik maar dat”

In het nu

Casanova is de voorafschaduw van het moderne individu, dat rusteloos zoekend naar een zinvol bestaan in zijn vrijheid verstrikt raakt. Het verhaal is het verhaal

van ons allemaal. Zo laat Giacomo vaak blijken dat hij altijd blijft zoeken naar zijn vrijheid. Een vrijheid die in de achttiende eeuw wat anders inhield dan nu, maar van dezelfde gedachte uitgaat. De onuitputtelijke levenskracht van Giacomo neemt ons op sleeptouw. Hij stond op, greep elke ademteug, genoot van elke dag, ging uitgeput naar bed, liet geen kans onbenut, schopte tegen heilige huisjes, maakte vrienden en vijanden, had lief, leerde en onderwees. Er mag niemand over 40 jaar zijn memoires schrijven en uitroepen: “had ik maar dit” of “had ik maar dat”. Aankomend jaar kan en moet U dat voorkomen..

Een liefdevolle man

Een Casanova is altijd galant naar vrouwen, die ook vaak zelf het initiatief nemen. Hij ziet ze overduidelijk als gelijkwaardige partij, met een even ontembaar driftleven als hijzelf.

“Een lage afkomst die hem wel het talent bood zich in de hogere kringen binnen te bluffen”

Gevaarlijk en schokkend aan Casanova, met name voor echtgenoten, was dat hij juist tégen de heersende orde in ging, waarin vrouwen het zwakkere geslacht waren. In al die intriges, maskerades en geheime ontmoetingen heeft de vrouw een allermindst passieve rol, die ze vol raffinement, verleidingen en misleidingen opvoert.

Vaak kreeg men juist te doen met Casanova als hij zich weer eens hopeloos ‘verliefd’ was. Steeds is Casanova degene die obsessief verliefd is en doorgaans



is niet hij maar zij degene die de affaire verbreekt, waarna hij vaak bevriend blijft, en zich inspant voor hun reputaties. Discretie en de erkenning van de autonomie van de ander zijn de motor achter die hele erotische avonturenfabriek.

Casanova's houding is er een gebaseerd op omgangsvormen, eergevoel, sociale codes, ridderlijke manieren die hij tot in zijn haarvaten heeft leren vertolken, juist omdat hij een kind van acteurs was: een lage afkomst die hem wel het talent bood zich in de hogere kringen binnen te bluffen.

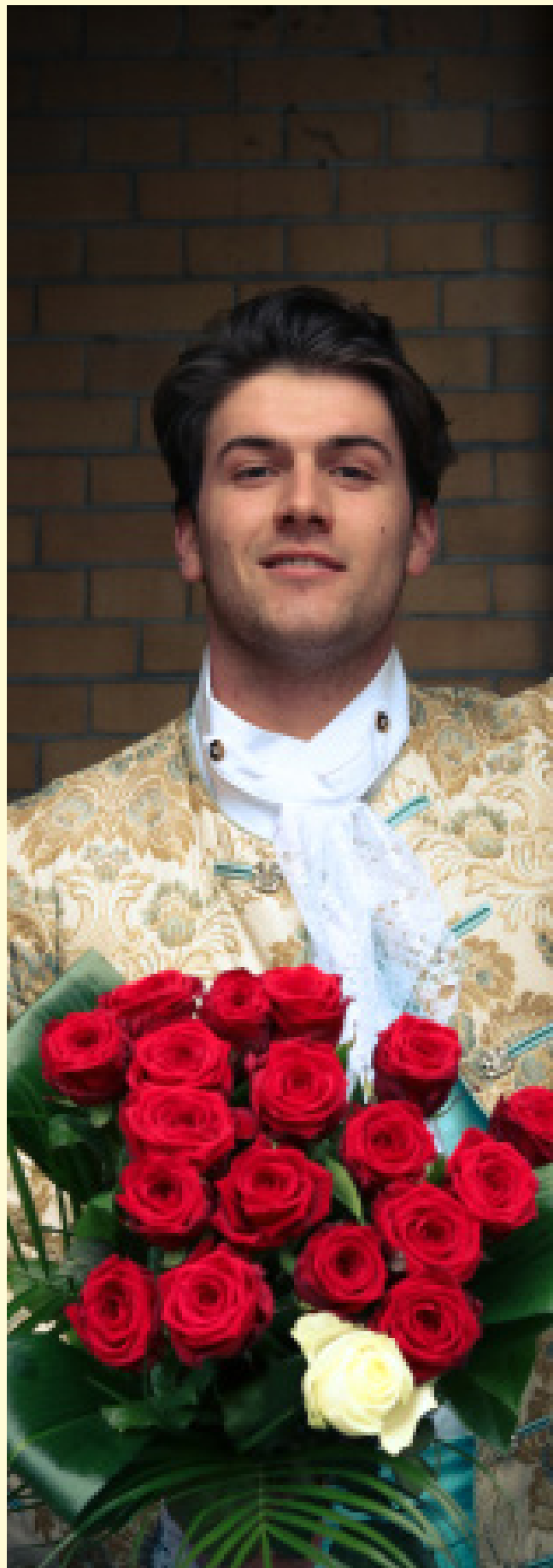
Het volledige plaatje

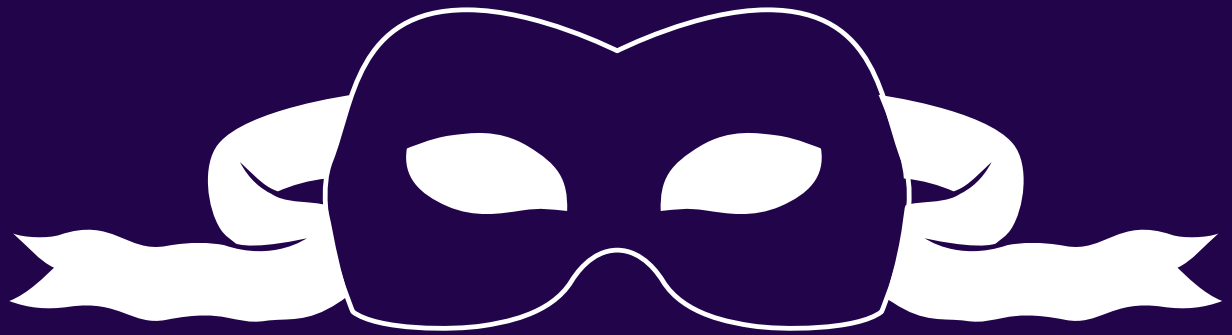
Giacomo Casanova: de Venetiaanse heer van stand, reiziger, violist, staatsloterijstichter en auteur. Een vraag die, als hij nu zal leven, zich elke dag zou stellen: hoe kan een vrijdenker leven in een tijd waarin zo weinig kan? Een klassieke verleider die als rolmodel voor iedere man de geschiedenis in hoort te gaan. Hij heeft zoveel kracht en actie, zoveel erotische energie en sociale vindingrijkheid, zoveel luchtige en listige levens virtuositeit, kortom zoveel radicale bereidheid om een unieke ik te zijn.

"Laat het Casanovavirus maar komen"

Het fascinerende aan Casanova is dat hij én intellectueel was én een leven leidde dat een krankzinnig avontuur was. Dwars door rangen en standen heen had hij afwisselend de rol van pauper en hoveling.

Hulde voor deze occultist, violist, mathematicus, sportman en auteur! Laat het Casanovavirus maar komen!





GIACOMO CASANOVA

USC Lustrum 2021

